

Nr. 503/13.02.2025

ANUNȚ

privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual care îndeplinește condițiile de promovare din cadrul Muzeului Național de Artă Timișoara

Muzeul Național de Artă Timișoara, cu sediul în Timișoara, P-ța Unirii nr. 1, organizează în data de **03.03.2025, ora 12⁰⁰** examen de evaluare pentru personalul contractual debutant la terminarea perioadei de debut din cadrul Serviciului de Specialitate și a Compartimentului Laborator, Conservare și Restaurare.

Examenul va consta într-o probă de interviu ce va avea loc la sediul instituției din P-ța Unirii nr. 1.

Relații suplimentare se pot obține la sediul Muzeului de Artă Timișoara la Compartimentul Financiar, Administrativ și Resurse Umane, telefon **0256-491592**.

Bibliografia și tematica pt muzeograf:

- **Legislație**

Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată;

Legea nr. 182/2000, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;

Hotărârea nr. 886/2008, privind Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, actualizată;

Ordin nr. 2035/2000 privind Normele metodologice pentru evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, cu modificările și completările ulterioare.

- **Specialitate**

Palatul Baroc și colecțiile sale, Muzeul de Artă Timișoara, 2006;

Pârvulescu, Dorina, Pictura românească în Banat, sec al XVIII-lea;

Pârvulescu, Dorina, Iconostasul tradițional în Banat, Muzeul Banatului Timișoara;

Vântăciu, Rodica, Valori de artă barocă în Banat, Ed. Academiei Române, 2015;

Vântăciu, Rodica – Centre de pictură românească din Banat sec. 19, Timișoara;

Nicolescu, Corina, Muzeologie generală, București, 1979;

Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, CIMEC, București, 2006 (<https://documents.mx/oberlander-tarnoveanu-irina-aurelia-dutu-muzee-si-colectii-din-romania-museums.html>);

Aurelia Duțu, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, Magdanela Andreescu, Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale, 2010, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, 2010 (<https://muzee-rurale.cimec.ro/biblioteca-digitala/1-ghid-de-bune-practici-in-protejarea-si-promovarea-colectiilor-publice-locale-2010>).

Bibliografia și tematica pt conservator:

- **Legislație**

Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată;

Legea nr. 182/2000, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;

Hotărârea de guvern nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor mobile clasate, cu modificările și completările ulterioare;

Hotărâre nr. 518/2004 privind normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, actualizată;

Lege nr. 22 din 18 noiembrie 1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor organizațiilor socialiste, actualizată;

Hotărârea nr. 886/2008, privind Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, actualizată;

Ordin nr. 2035/2000 privind Normele metodologice pentru evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, cu modificările și completările ulterioare.

- **Specialitate**

Aurel Moldoveanu, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Editura Cetatea de Scaun;

Palatul Baroc si colecțiile sale, Muzeul de Artă Timișoara, 2006;

MANAGER

Filip-Adrian Petcu



Întocmit

Inspector de specialitate I-RU

Liță Lavinia

